

JIPES 2019 – Atelier « Espace-temps et compétences »

Le 06/02/2020

Animateurs : Christine Bouissou, Saida Mraïhi, Didier Paquelin, Gaël Ribes

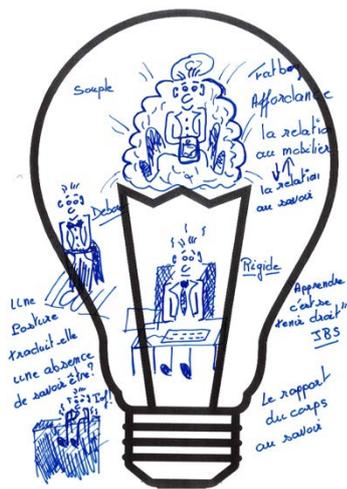
Durée effective : 105 minutes

Présentation de l'atelier

Le développement des compétences est soutenu par un ensemble d'activités d'enseignement-apprentissage qui sont réalisées dans une diversité de situations (présence, hybride, distance) qui se déroulent dans la sphère académique (amphithéâtre, laboratoire, bibliothèque, learninglab, etc.) et non académique (milieu professionnel, domicile, tiers-lieux). Le déploiement des infrastructures, équipements et services numériques reconfigurent les frontières qui initialement contenaient l'acte d'enseignement et d'apprentissage, offrant un potentiel de situation dans et hors campus.

Articulé en **trois temps** -émergence, découverte, appropriation- cet atelier a permis de partager quelques repères pour une prise en compte pragmatique et efficiente des dimensions spatio-temporelles dans un design pédagogique centré sur le développement de compétences.

Au démarrage de l'atelier, une feuille sur laquelle est imprimée une ampoule a été remise à chaque participant. Chacun et chacune a été invité.e à compléter le document en notifiant les idées retenues en lieu et place du filament de l'ampoule pour que l'ensemble constitue la guirlande d'idées de l'atelier.



Synthèse de de l'atelier

L'apparente contrainte du local (salle en rangée dite également classe autobus) a été transformée pour montrer en quoi et comment les locaux tels qu'ils sont actuellement peuvent offrir des ouvertures. Concrètement les temps collectifs ont eu lieu dans le local initial, les travaux de groupe, qui ont eu lieu à deux reprises, se sont déroulés mobilisant l'espace de convivialité, les mange-debout et les murs transformés en surface d'écriture par l'utilisation de supports inscriptibles « auto-adhésif ».

Il ressort de cet atelier :

- une prise de conscience de l'impact de l'espace dans les processus et dynamique d'apprentissage et de considérer l'alignement entre intentions et objectifs pédagogiques, et les configurations spatiales pour un design pédagogique congruent ;
- l'identification des impacts des espaces sur l'engagement cognitif, comportemental et socio-affectif des apprenants et des enseignants ;

- d'adapter les espaces pour répondre aux besoins d'une approche par compétences, au regard de la diversité de la nature des savoirs, de mobilisations de situations authentiques ;
- de l'importance de considérer la diversité des espaces dans leur complémentarité en terme de potentiel et pour soutenir dans une continuité temporelle les différents types d'apprentissage ;
- de soutenir la continuité de la dynamique d'apprentissage en passant à l'échelle d'un bâtiment, d'un campus, et d'articuler les espaces formels et non-formels ;
- de l'ancrage de l'activité d'enseignement-apprentissage dans les espaces physiques et numériques conférant à cette expérience une dimension phigitale ;
- que si le mobilier est un élément important du design spatio-temporel, les choix doivent être raisonnés au regard des intentions et objectifs pédagogiques, notamment, et de la capacité financière de l'établissement à faire évoluer un plus grand nombre d'espaces.

Déroulement de l'atelier

Modalités :

Cet atelier a proposé trois types d'activités pour favoriser une boucle d'apprentissage courte chez les participants :

- activité d'introspection individuelle [phase émergence /phase appropriation] et de convergence par petit groupe
- activité d'appropriation, groupe entier [phase découverte]
- activité de co-élaboration par petits groupes [phase appropriation]

L'activité de production finale a été proposée

Planning réalisé [105']

Durée	Type activité
5'	Accueil et présentation de l'atelier (objectif, déroulement, livrable) Remise de « l'ampoule »
20'	Émergence : <ul style="list-style-type: none"> • identification des représentations des dimensions spatio-temporelles • identification des questionnements relatifs aux dimensions spatio-temporelles
15'	Découverte de quelques repères et principes pour la prise en compte des dimensions spatio-temporelles dans le design pédagogique et la création de situations propices à l'approche par compétences.
25'	Appropriation I : Niveau campus Cette activité conduite en petit groupe avant mise en commun, abordera ces dimensions spatio-temporelles à l'échelle du campus dans une perspective de développement de compétence chez l'apprenant et l'enseignant Déroulement : <ul style="list-style-type: none"> • présentation de la consigne [3'] • co-élaboration en petits groupes (7 groupes entre 4 et 5 personnes) [20'] • mise en commun [7']
10'	Découverte de quelques repères et principes pour la prise en compte des dimensions spatio-temporelles dans le design pédagogique et la création de situations propices à

	l'approche par compétences. Ces repères seront illustrés à l'aide de quelques situations (exemple approche collaborative pluridisciplinaire)
20'	<p>Appropriation II : Niveau territoire</p> <p>Cette activité conduite en petit groupe avant mise en commun, abordera ces dimensions spatio-temporelles à l'échelle du territoire vécu de l'apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> • présentation de la consigne [3'] • co-élaboration en petits groupes (7 groupes entre 4 et 5 personnes) [20'] • mise en commun [7']
5'	Production Guirlande d'idées
5'	Bilan succinct et remerciements

Ressource de l'atelier

Support de présentation

Animateur/trice.s

Christine Bouissou

Conseillère Mipnes, en appui de l'atelier

Saida Mraïhi

Responsable service pédagogie numérique au sein de l'Institut de Conseil et d'Innovation en Formations Technologiques (ICIfTech) à Arts et Métiers. Auparavant, j'ai exercé des fonctions similaires à l'Université Paris X Nanterre. Mon cœur de métier est l'accompagnement des enseignants dans leur développement professionnel en pédagogie. Dans le cadre de l'atelier, je représente le réseau Learning Lab Network en tant que référente de la région Ile de France.

Didier Paquelin

Professeur titulaire, Chaire de leadership en pédagogie de l'enseignement supérieur (Université Laval, Québec). Mes travaux abordent l'évolution des pratiques en analysant les interactions entre les paradigmes pédagogiques, les dispositifs numériques et les espaces d'apprentissage formels, non formels et informels développant les notions d'écosystème pédagogique et d'environnement capacitant. Ma contribution à l'atelier est le partage d'une approche articulant design pédagogique et design spatial lors de la conception d'activités d'enseignement-apprentissage.

Gaël Ribes

Étudiant Staps, Vice-Président en charge de la Formation et de la Coordination du Réseau Association Nationale des Étudiants en STAPS