

Questions autour de l'évaluation à distance d'étudiants en ligne

Christophe Jeunesse

MCF

Université Paris Nanterre

Sommaire

1. A distance, la
pédagogie se fait
autre



2. Retour rapide sur
les différentes
formes d'évaluation



3. Evaluations en
ligne

1. A distance, la
pédagogie se fait autre



2. Retour rapide sur les
différentes formes
d'évaluation



3. Evaluations en ligne

FAD

Favoriser le
sentiment de
présence

Favoriser le
développement
de compétences
pro. & savoir-être

Présence tutorale →
accompagnement
méthodologique,
didactique, etc.

Présence cognitive
et sociale →
apprentissages en
groupe

Travail autour de
situations
problèmes

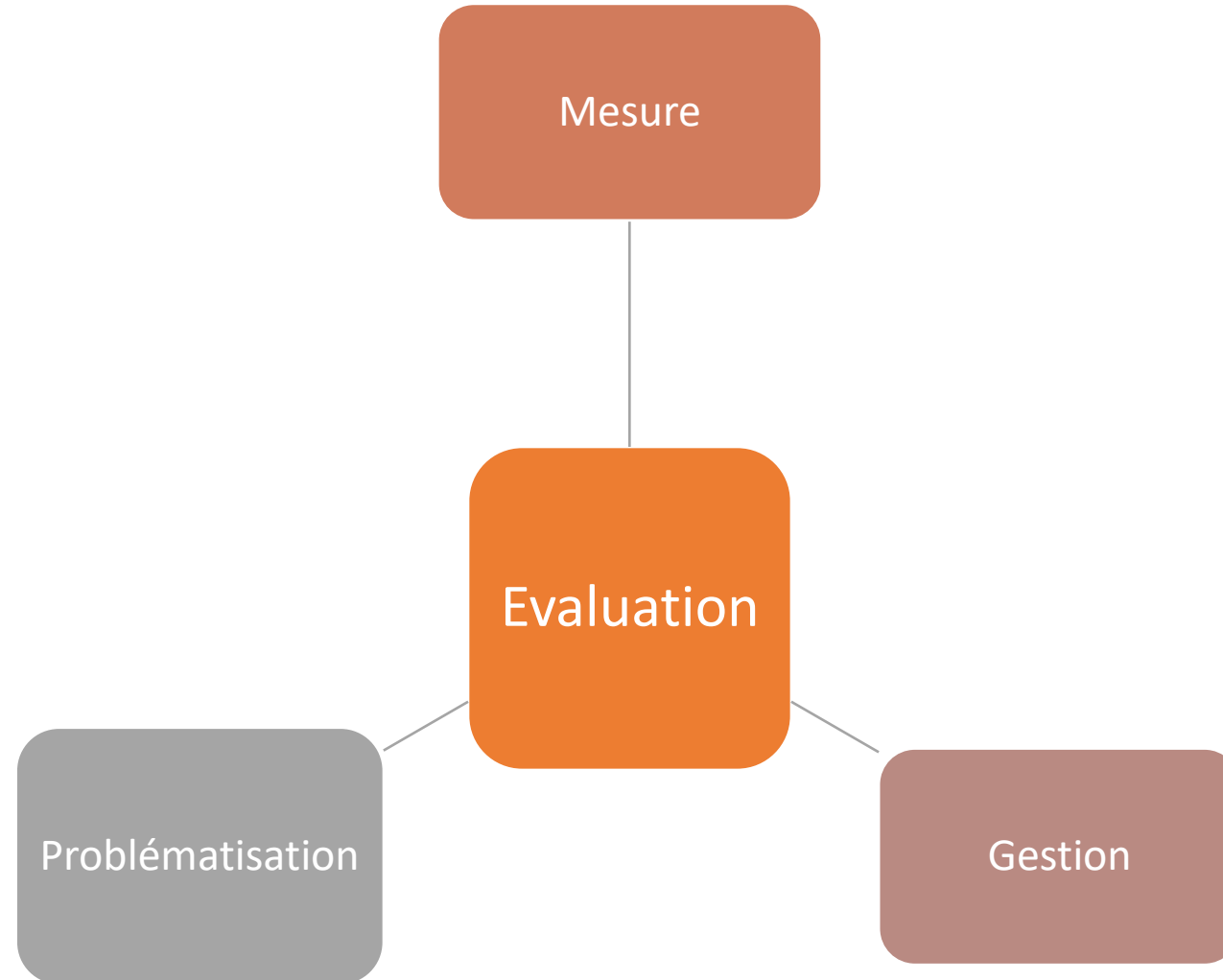
1. A distance, la
pédagogie se fait autre



2. Retour rapide sur les
différentes formes
d'évaluation



3. Evaluation formative et
sommative en ligne



A distance, la pédagogie
se fait autre



Retour rapide sur les
différentes formes
d'évaluation



Evaluations en ligne

Evaluations
formative &
questionnement

Sur le fond

Savoirs
disciplinaires
(QCM, etc.)

Savoir-être

Processus
(aspects
méthodo.)

Sur la
forme

Réactivité

Proactivité

Attitude
positive

1. A distance, la
pédagogie se fait autre



2. Retour rapide sur les
différentes formes
d'évaluation



3. Evaluations en ligne

Evaluation sommative d'une production individuelle réalisée à distance

Test standardisé sur temps limité (QCM, etc.)

- Créneau commun
- Risque de communication entre étudiants
- Réduction possible d'éventuelles fraudes en prenant l'option d'un mélange aléatoire des questions.

Rédaction d'un écrit sur temps limité

- Créneau commun
- Prise en compte de la possibilité de consulter des ressources externes pendant la rédaction.

Rédaction d'un dossier dans le cadre d'un CC

- Pour les grands effectifs, possibilité de faire évaluer un même dossier par 2 groupes d'étudiants munis d'une grille critériée + recours enseignant si questions (Forum - FAQ).
- Correction aléatoire de certains dossiers par l'enseignant et correction systématique si l'écart de note entre les deux corrections par les pairs est estimé trop grand.

1. A distance, la
pédagogie se fait autre



2. Retour rapide sur les
différentes formes
d'évaluation



3. Evaluations en ligne

Comment identifier les contributions
de chacun à l'oeuvre commune ?

Comment inférer du degré d'atteinte
des objectifs de chacun des
collaborateurs ?

**Evaluation sommative
d'une production
collective à distance**

Comment inférer la dynamique du
collectif ?

Quelle part donner aux savoir-être ?

Bibliographie

- Arnaud, M. (2003). Les limites actuelles de l'apprentissage collaboratif en ligne. *STICEF (Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Éducation et la Formation)*, 10, 7-pages.
- Scallon, G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. Brussels: De Boeck Université.
- VIAL, M. (2001) *Se former pour évaluer*, Bruxelles, De boeck Université.
- http://www.michelvial.com/boite_01_05/2001-Se_former_pour_evaluer.pdf
- Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation en Europe. Congrès (1990: Neuchâtel), & Weiss, J. (1991). *L'évaluation: problème de communication:[congrès de l'Association pour le développement des méthodologies d'évaluation en éducation (ADMEE), Neuchâtel, 24-26 septembre 1990]*. DelVal; IRDP.